ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК УГЛУБЛЕННО (I ТУР)

1. Проверочное слово должно содержать ту же морфему с ударным гласным: в корне — *бóльшая — бóльше,* в суффиксе — *постепéнно — белá,* в приставке — *óкружающем — óкруг,* в окончании — *на полянáх — в стенáх.* Ударное окончание должно быть у слов той же части речи, того же склонения или спряжения, в том же роде, числе, падеже и т. п.

Слова с неясно слышимыми согласными: 1) *раз, близким, круг.* (Чтобы правильно написать, надо подобрать родственное слово, в котором звук слышится ясно: раз — разик, близким — близок, круг — круги); 2) *разрастаясь, расширяясь, распространяясь* (приставки на *з*); 3) *сделать* (озвончение согласных); 4) *чувство* (непроизносимая согласная).

2. Устаревшие слова и диалектные слова в отрывках из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: *столбовая (дороженька), временно обязанные, офени, хожалый, квартальный, талиночка, целковиков, лобанчик, ассигнация.*

Перечисленные слова в этой поэме имеют следующее значение: *столбовая дорога* — большая проезжая дорога с верстовыми столбами; *временно обязанные* — освобожденные крепостные, обязанные в то же время платить за землю оброк либо отбывать определенные повинности; *офени* — коробейник, мелкий торговец, торговавший вразнос, бродя из деревни в деревню; *хожалый* — рассыльный при полиции или полицейский низкого чина; *квартальный* — полицейский надзиратель над кварталом; *талиночка* — проталинка; *целковик* — рубль (серебряный); *лобанчик* — золотая монета разного достоинства; *ассигнация* — бумажные денежные знаки разного достоинства.

Большинство слов, вызвавших у нас раздумья, являются историзмами. Они помогают автору точнее изобразить крестьянский быт России XIX века.

3. Стиль данного текста публицистический. Основная мысль текста заключена в предложении: *Какое же это необъятное и неисчерпаемое море — человеческая речь!*

Это текст, так как в данном отрывке предложения связаны по смыслу и грамматически. В нем присутствуют все основные средства грамматической связи предложений в тексте — порядок

предложений, порядок слов в предложениях. Одно из морфологических средств связи предложений в тексте — местоимение (местоимения 3-го лица единственного числа выступают в роли сцепляющих слов).

Сопутствовать — идти вместе с кем(чем)-то, сопровождать кого(что)-нибудь. Происходить одновременно с чем-нибудь; *отвлеченный* — теоретический, представленный в обобщении, в отстранении от конкретных связей, содержащий общие признаки; *запечатлéть* — изобразить, воплотить что-нибудь в чем-нибудь.

Словарь — совокупность всех слов какого-нибудь языка, а также слов, употребленных в каком-нибудь произведении (*лексикон, словарный состав, лексический запас*).

4. *Сутки* — образовано при помощи приставки *су-*. При помощи этой же приставки образованы слова: *сутолока, сутулый.*

5. Текст может быть озаглавлен «Душа народа».

Старый — давний, существующий с давнего времени; *строит* — создавать какое-нибудь сооружение, машину; *ясный* — логичный, стройный, четкий.

6. Первый текст (проза) написан в публицистическом стиле. Второй текст — стихотворный. Слово *земля* в них имеет значение «планета солнечной системы».

Слово *земля* — многозначное, имеет несколько значений:

1) третья от Солнца планета, вращающаяся вокруг своей оси и вокруг Солнца; 2) страна, государство; 3) территория с угодьями, находящимися в чьем-то владении. *Проблема* — сложный вопрос, задача, требующая разрешения, исследования; *повилика* — сорное растение без листьев и корней, обвивающее своим нитевидным стеблем другие растения, прикрепляющиеся к ним присосками и истощающие их; *зенит* — 1) наивысшая воображаемая точка небесной сферы, находящаяся над головой наблюдателя; 2) высшая степень, предел чего-нибудь; *человек* — смертный (книж., часто ирон.); царь природы, сын земли, сын (потомок Адама); лицо, личность, особа; индивид, индивидуум (книжн.), персона (уст.); при указании количества — душа; *невелика* — мала (разг.), мелка (разг.), микроскопична (книжн.), миниатюрна (нейтр.), махонькая (разг.).

Данные ряда стилистических синонимов, обозначая одно и то же явление действительности, имеют разную сферу употребления или различную стилистическую окраску.

7. Стиль текста публицистический. Связь между предложениями — последовательная. Слово *это* выполняет роль усилительной частицы.

Среда обитания — окружение, совокупность природных условий, в которых протекает деятельность человеческого общества, организмов; *природа* — все существующее во Вселенной, органический и неорганический мир; *цивилизация* — ступень общественного развития и материальной культуры, характерная для той или иной общественной формации; *прогресс* — поступательное движение